



Слава Григорьевна Матлина,
канд. пед. наук, Москва

Библиотечная выставка: способ информирования, технологии, искусство?



Наконец-то вышла столь необходимая профессиональному сообществу работа! Это эмоциональное утверждение наиболее точно выражает первое впечатление от знакомства с методическим пособием, подготовленным Российской Государственной библиотекой искусств (РГБИ) и изданным Российской библиотечной ассоциацией¹.

С одной стороны, данному вопросу посвящены сотни публикаций. Еще бы, выставка – *наиболее популярный* в любой библиотеке инструмент продвижения информационных ресурсов. Это возможность наглядно познакомить пользователя с конкретной книгой, статьей, разделом сборника, а в последние годы – не только с документом, но и с отдельными предметами, музейными экспонатами, изобразительными материалами. К тому же сегодня, когда на повестку дня выносятся трансформация библиотеки, превращение ее в полифункциональный культурно-общественный центр,



Пособие можно скачать по ссылке
http://www.rba.ru/content/resources/books/doc/2019_1.pdf



¹ Выставочная работа в библиотеках: методическое пособие / Рос. гос. б-ка иск-в, РБА ; [сост. А. А. Колганова (рук.), С. Ю. Большакова, Т. А. Мордкович, А. М. Орлова, Е. Г. Хапланова, Е. Е. Шумянцева]. Санкт-Петербург, 2019. 85 с.: ил.